

ONKIO HAUS *Acoustics*

オンキョウアコースティック



Install & Operation Manual

目次

概要.....	3
初めに.....	3
動作環境.....	3
ソフトウェア仕様許諾条件.....	4
使用許諾の条件.....	4
本ソフトウェア管理者の責任.....	4
著作権の表示.....	4
複製・頒布の禁止.....	4
保証と責任の範囲.....	4
個人情報の取り扱いについて.....	4
オーソライズの種類.....	5
iLok・オーソライズ.....	6
マシン・オーソライズ.....	6
ユーザー登録（任意）.....	6
ライセンスのデポジット方法.....	7
インストール方法 Mac.....	10
インストール方法 Windows.....	12
製品お問い合わせ先 / ユーザ登録.....	14
プラグイン操作方法.....	15
各部名称 / 機能.....	15
1. Plug-in Info.....	16
2. Foldable Display.....	16
3. Configuration.....	17
4. Preset Select.....	18
5. Studio No.1 Reflectors Select.....	18
6. Studio No.2 Main Floor / Booth Select.....	19
7. INPUT LEVEL / OUTPUT LEVEL.....	19
8. PRE DELAY / REVERB TIME.....	19
9. BAND LEVEL LOW / MID / HIGH.....	20
10. DRY / WET.....	20
11. Insert Mode / Send Mode.....	20
12. Frequency spectrum.....	20
13. Sound Source Position Select.....	21
14. MIC ANGLE.....	22
15. ADJUST MIC.....	23
16. GRID LINE.....	23

概要

初めに

この度はタックシステム製品 ONKIO Acoustics をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。本書では、本製品をご利用頂く為のソフトウェア使用許諾条件、ユーザー・サポート情報、インストール方法、iLok Activation 方法、操作方法などをご説明します。

ONKIO Acoustics プラグインのインストーラーダウンロードや最新の情報は、タックシステムの製品ホームページをご参照ください。

<https://tacsystem.jp/products/tacsystem/ONKIOAcoustics>

動作環境

OS	macOS 11 以上(64-bit) Intel Mac、Apple Silicon(Rosseta 2 , Native) Windows10、Windows11 ※32-bit版のOSとホストDAWアプリケーションはサポート されていません。
認証方式	iLokライセンス認証 iLok 2、iLok 3、マシンオーソライズ対応
プラグインフォーマット	AAX Native / VST3 / AU (64-bit)

ソフトウェア仕様許諾条件

使用許諾の条件

株式会社レスターは、ONKIO Acoustics（以下本ソフトウェアという）を、本ソフトウェアパッケージ付属の使用登録書に使用者として氏名を記載した方（以下本ソフトウェア管理者）および本ソフトウェア管理者から本ソフトウェアの利用を認められた利用者（以下本ソフトウェア利用者）に対し、以下に記載された内容の全てに同意することを条件に本ソフトウェアの使用を許可します。株式会社レスターのソフトウェア販売元、販売店またはこれらの社員は以下に記載の内容に関しいかなる修正拡大または追加をなすことを授權されていません。

本ソフトウェア管理者の責任

本ソフトウェア管理者は、本ソフトウェア管理者の責任に於いて、本ソフトウェア利用者の利用を認証・管理しなければなりません。すなわち本ソフトウェアは本ソフトウェア管理者の善良な管理の元でのみ利用されなければなりません。

著作権の表示

本ソフトウェアのプログラム等およびこれに附属する操作マニュアルは株式会社レスターにより、全ての著作権が保有され、日本国著作権法により保護されています。

複製・頒布の禁止

株式会社レスターは日本国著作権法に基づき株式会社レスターの書面による同意なしでは、一部または全部を問わずプログラム等や操作マニュアルの複製およびその頒布を無償有償を問わず禁止しています。複製とはプログラムCD-ROM等を、他の媒体へのコピーすること。または操作マニュアルを他の言語や書式に翻訳、書換えることを含みます。これを黙殺、または無視したために生じた株式会社レスターの損害に関する全ての賠償責任は、これを黙殺または無視した本ソフトウェア管理者にあります。

ただし、本ソフトウェアパッケージあるいは操作マニュアルに記載されているく指定された媒体にプログラム等をインストールすることあるいはくPDFファイルなどの形式で提供している操作マニュアルをそのままの状態に紙に印刷することはソフトウェアの正常な使用に含まれ、ここにいう複製にはあたりません。

保証と責任の範囲

株式会社レスターは本ソフトウェアに関し明示または黙示の品質、性能、商品価値またはいかなる特定の使用目的に対する適合性について、いかなる保証もいたしません。また、株式会社レスターは本ソフトウェア付属のハードウェアプロテクトキーまたは操作マニュアルの欠陥の結果発生する直接、間接、特別または必然的な損害について仮に当該損害が発生する可能性がある場合でも何らの責任を負いません。同時に株式会社レスターは、プログラム等またはデータの回復に要する費用また再製に要する費用を含めて一切の責任を負いません。すなわち本ソフトウェアは現在あるがままの状態販売されるものです。本ソフトウェア管理者は本ソフトウェアの品質および性能に関する全責任を負担するものとします。

個人情報の取り扱いについて

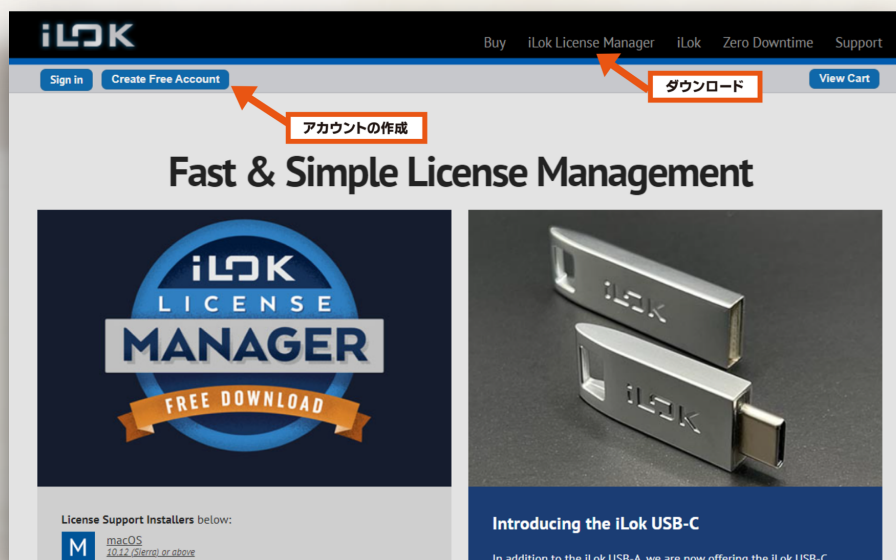
株式会社レスターは、お客様の個人情報を、次の目的のために利用させていただきます。

- ・新製品のご紹介
- ・ソフトウェアのアップデートのご案内
- ・特別キャンペーンやイベントなどのご案内

お預かりした個人情報の取り扱いについては細心の注意を払います。また第三者に提供することはいたしません。

オーソライズの種類

ONKIO Acoustics は Pace 社の「iLok」システムを利用しオーソライズを行います。オーソライズ作業開始前に必ず iLok.com にて iLok アカウントの作成、また iLok License Manager(無料)をダウンロードしてご使用ください。



ONKIO Acoustics は iLok 「License Manager」 (アプリケーション)を利用し、ライセンスの管理を行います。License Manager では、「iLok USB(別売り)」を利用したオーソライズ、もしくはご使用マシンをライセンスドマシンとして登録する「マシン・オーソライズ」の二種類に対応しています。

iLok・オーソライズ



iLok USB ドングル・キー(別売り)を利用する事で、他のプラグインライセンスなどを一元管理する事が可能です。マシンの切り替えも iLok キーを差し替える事で容易に対応する事が出来ます。iLok キーは、iLok に対応するホスト・アプリケーションでのみ有効です。

※ONKIO Acousticsは iLok2 , iLok3に対応しています。iLok1は非対応となりますので、ご注意ください。

マシン・オーソライズ

ONKIO Acousticsは iLok 「License Manager」 マシン・オーソライズに対応しています。iLok USB ドングル・キーを利用せず、ご使用中のマシンを「ライセンス登録マシン」とする事が出来ます。ライセンスの移動は「License Manager」を利用し行います。

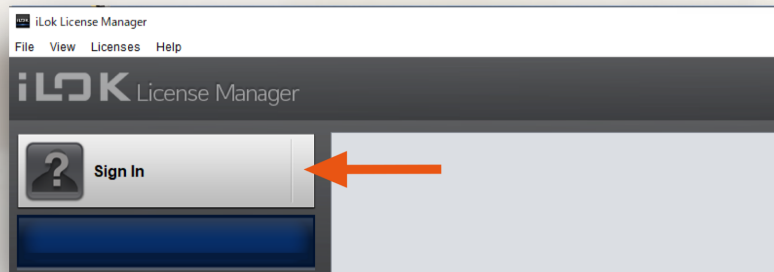
ユーザー登録 (任意)

<https://tacsystem.jp/information/inquiry>

上記ページの「製品ユーザー登録」をクリックし、登録フォームから登録手続きを行っていただけます。

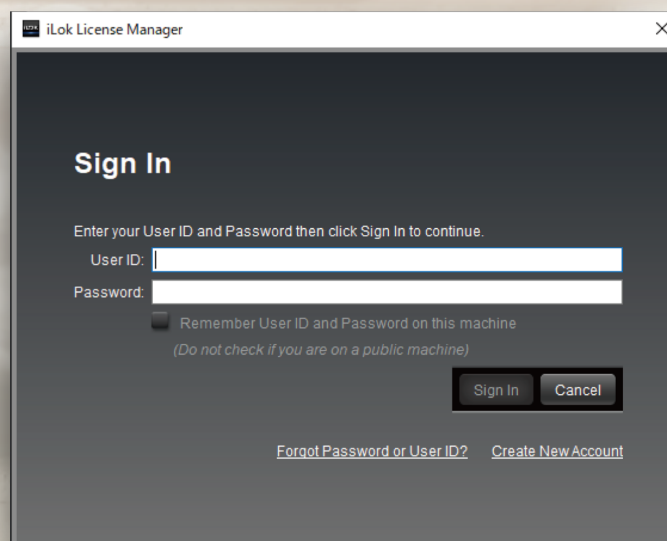
ライセンスのデポジット方法

1. iLok License Manager(アプリケーション)を起動します。
2. 画面左の「Sign In」をクリックすると、「Sign In」ダイアログが表示されます。
User ID、Password を入力し、「Sign In」ボタンをクリックします。



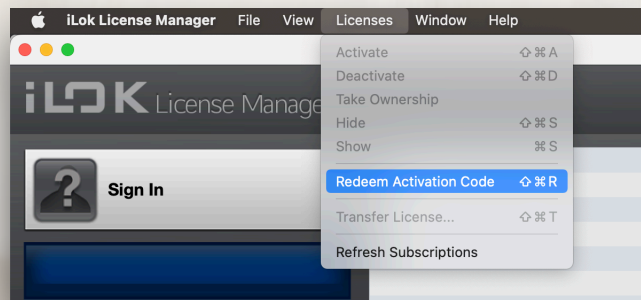
正常にログインできた場合、左上の「Sign In」 -> 「User アイコン」に切り替わります。
User アイコンをクリックすると、アカウント全体の情報が表示されます。

User ID、Password を OS に記憶させたい場合、入力欄下の
「Remember User ID and Password on this machine」にチェックを入れます。

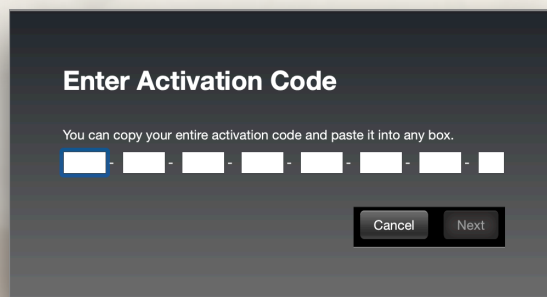


※初めて認証した場合、アカウントビューが準備されるまで若干時間が掛かります。
画面の左側のメーター(User アイコン下)が動いている間、お待ちください。

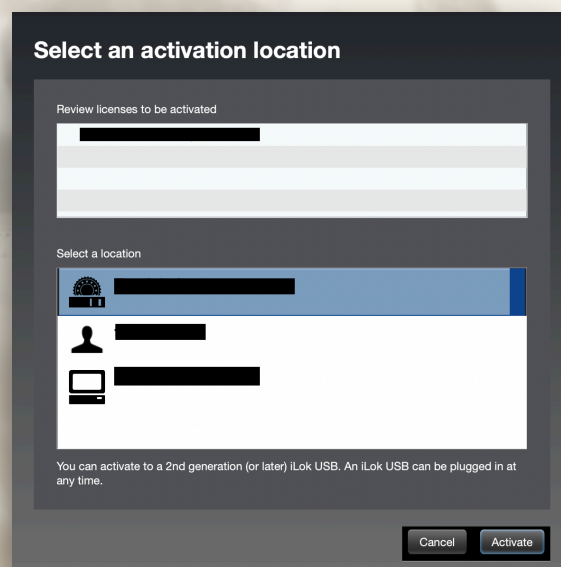
3. アプリケーションメニューのLicenses>Redeem Activation Codeをクリックします。



Enter Activation Codeにて、ご購入時メールに記載されているRedeem Codeを入力してください。*コードはコピー&ペーストをご利用いただけます。

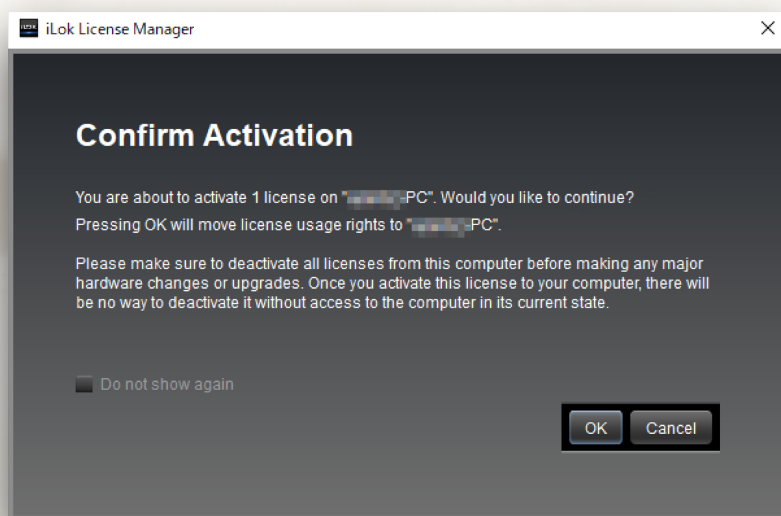


4. Select an activation locationにて、ライセンスのデポジット先を選択してActivateをクリックします。

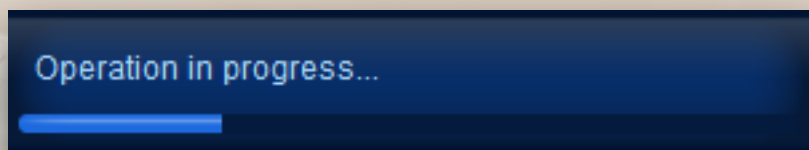


5. 確認画面が表示されますので、OK をクリックします。

※ 「Do not show again」 をチェックすると、次回作業から この確認画面は表示されなくなります。

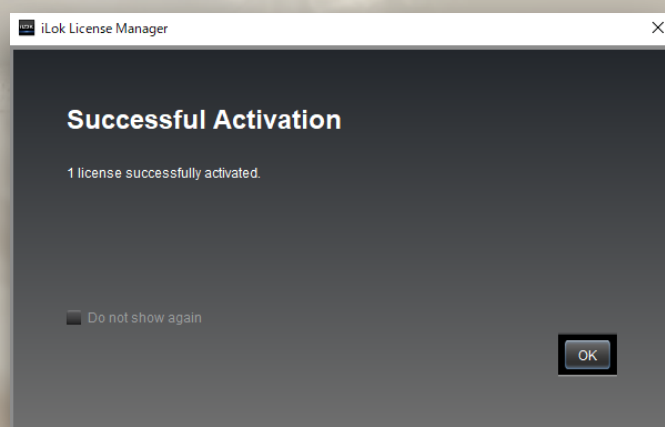


6. iLok を使用している場合、画面の左側のメーターが動いている間は絶対に iLok を 抜き差ししないでください。



7. 正常にライセンスをロケーション先に移動終了した場合 「Successful Activation」 (作業は正常に終了しました)ダイアログが現れます。「OK」 ボタンをクリックします。

※ 「Do not show again」 をチェックすると、次回作業から この確認画面は表示されなくなります。



9. ロケーション先に、ライセンスがデポジットされている事を確認します。

インストール方法 Mac

ONKIO Acousticsをインストールする

インストーラーダウンロードは、下記の製品ページより可能です。

<https://tacsystem.jp/products/tacsystem/ONKIOAcoustics>

インストーラーファイル (.pkg) をダブルクリックして起動します。

“続ける” をクリックします。

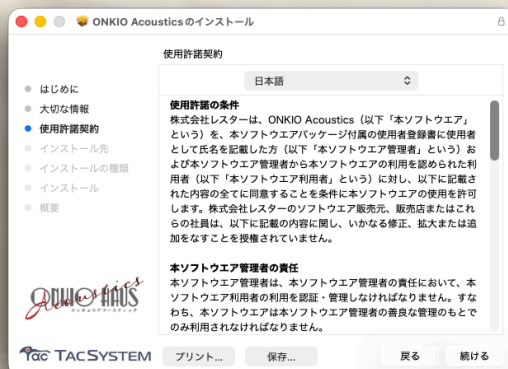


リリースノートをお読み頂き “続ける” をクリックします。

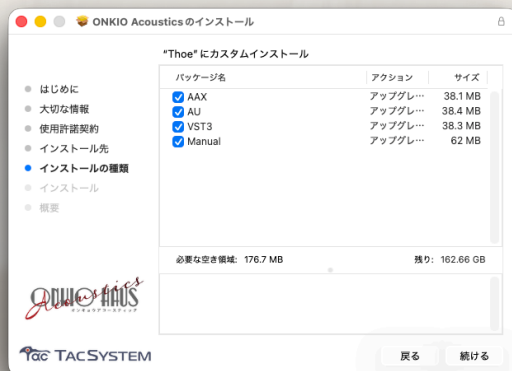


使用許諾契約をお読み頂き “続ける” をクリックします。

同意するか問われますので、問題がなければ “同意する” をクリックします。



インストールするコンポーネントを選択して“続ける”をクリックします。



インストールに必要な容量を確認し、問題がなければ“インストール”をクリックします。
お使いのシステムによってはパスワードの入力が必要となります。



以下のウィンドウが表示され、インストール完了となります。



インストール方法 Windows

ONKIO Acousticsをインストールする

インストーラーダウンロードは、下記の製品ページより可能です。

<https://tacsystem.jp/products/tacsystem/ONKIOAcoustics>

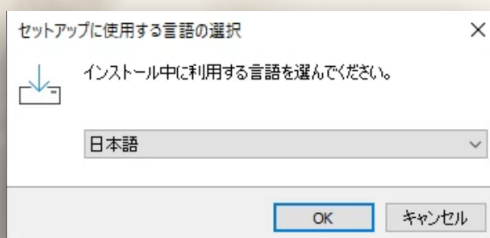
インストーラーファイル (.exe) をダブルクリックして起動します。

“はい” をクリックします。

※インストーラー起動時に、Windowsシステム保護などの表示が出る場合は許可をお願い致します。



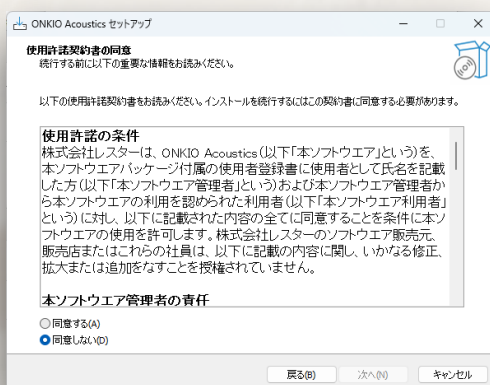
言語を選択し、“OK” をクリックします。



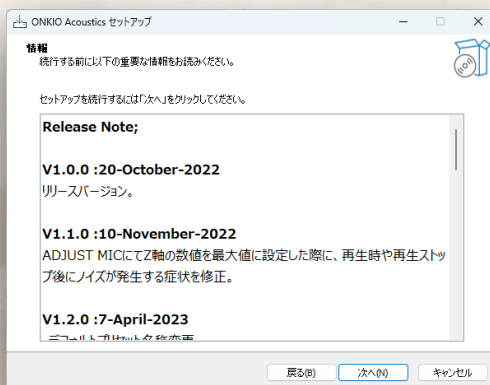
“次へ” をクリックします。



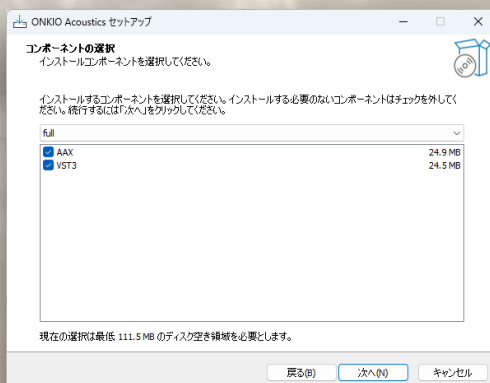
使用許諾契約をお読み頂き、問題がなければ“同意する”を選択し“次へ”をクリックします。



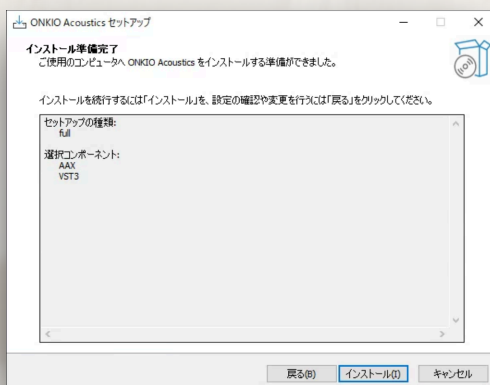
リリースノートをお読み頂き“続ける”をクリックします。



インストールするコンポーネントを選択して“次へ”をクリックします。



インストール内容を確認して問題がなければ“インストール”をクリックします。



“完了” をクリックしてインストールを終了します。



製品お問い合わせ先 / ユーザ登録

ユーザー登録 : <https://tacsytem.jp/information/inquiry>

上記ページの「製品ユーザー登録」より登録を行なってください。

- ※ 国内サポート登録は任意です。ご登録を確認できない場合、お問い合わせ時に、シリアル番号 / ユーザ番号など、正規ユーザ様と確認できる情報の御提示をお願いする事があります。

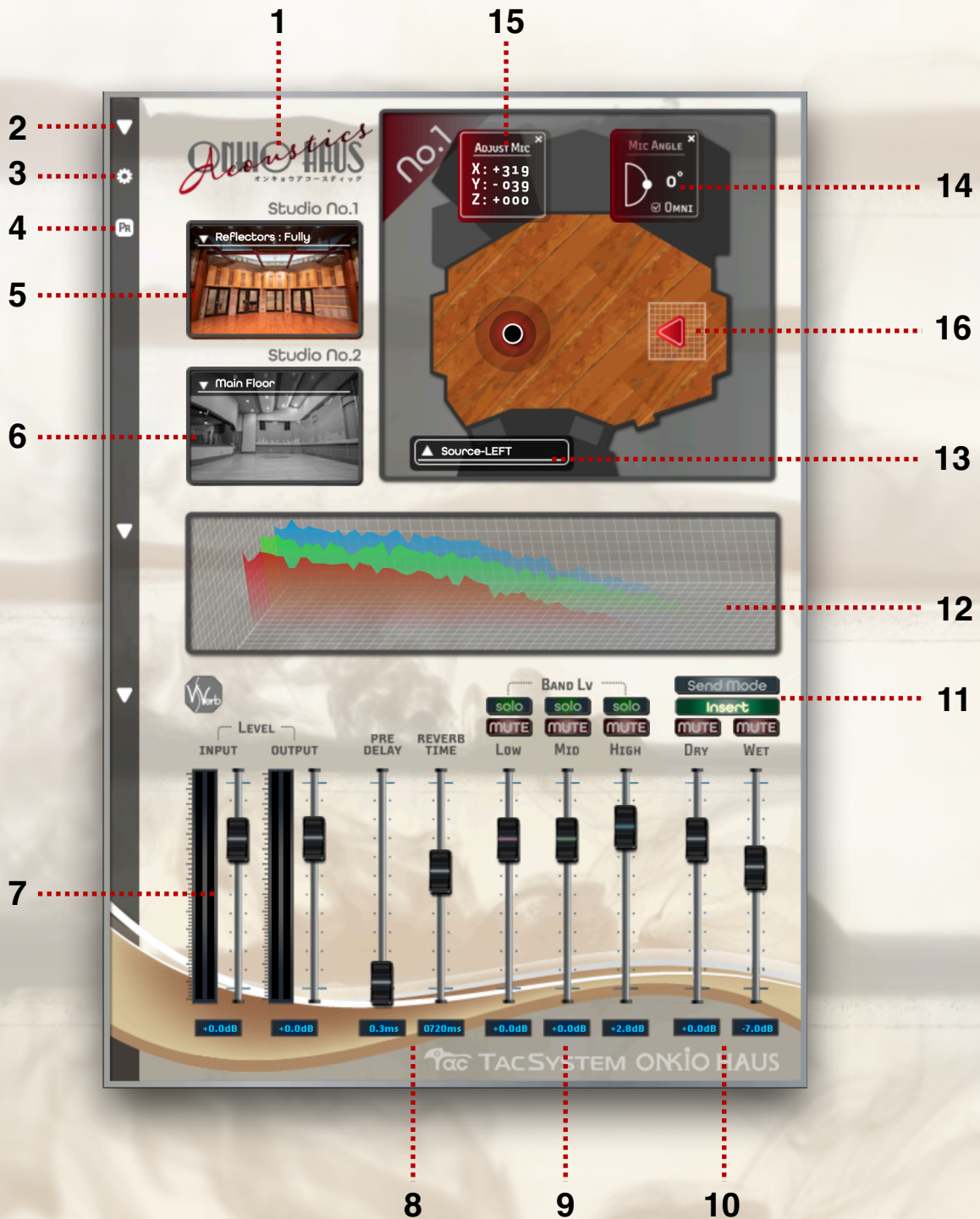
お問い合わせ : <https://tacsytem.jp/information/inquiry>

> お問い合わせ > 修理対応・技術サポート > ソフトウェアに関するお問い合わせ

- ※ソフトウェアサポートはメールにて賜ります。尚、サポート時間は弊社営業時間に限りさせていただきます。平日、メール確認後、順番に対応させて頂いております。

プラグイン操作方法

各部名称 / 機能




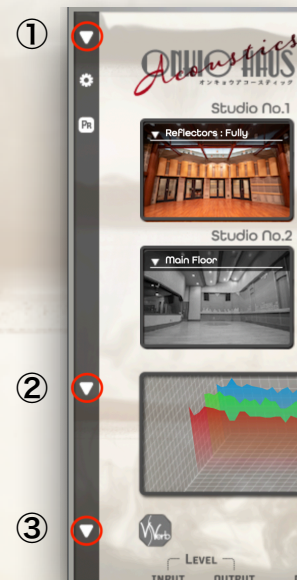
1. Plug-in Info

ONKIO Acousticsのロゴをクリックすると、現在インストールされているプラグインの情報がウィンドウで表示されます。ウィンドウを非表示にする場合は、もう一度ロゴをクリック、またはウィンドウをクリックします。



2. Foldable Display


プラグインウィンドウの左端にある  をクリックすると、ウィンドウを折りたたむことが可能です。折りたたんだ部分を再表示するには、もう一度クリックします。

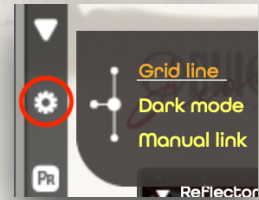


表示例



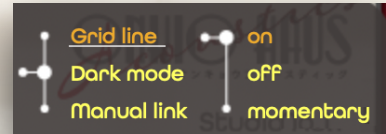
3. Configuration

プラグインウィンドウの左端にある  をクリックすると Configuration パネルを表示することが可能です。



Grid line Grid lineの表示設定 (*詳細は16. GRID LINEを参照)

- on (表示)
- off (非表示)
- momentary (編集時のみ表示)



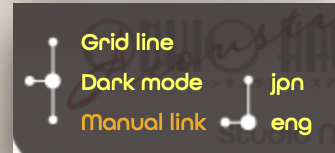
Dark mode Darkモードの表示

- off (通常)
- on (Dark Mode)




Manual link マニュアルを表示

- jpn (日本語)
- eng (英語)



Dark mode

4. Preset Select

プラグインウィンドウの左端にある  をクリックするとプリセットの一覧を表示することが可能です。

マウスオーバーでプリセット名に下線が表示されます。
現在選択されているプリセットはオレンジ色で表示されます。



5. Studio No.1 Reflectors Select

音響ハウスStudio No.1のリフレクター（反射版）の量を3パターンから選択可能です。

▼Reflectors:Fully をクリック、もしくはスタジオの画像をクリックするとプルダウンが表示されます。

Reflectors:Fully



Reflectors:Half



Reflectors:None



6. Studio No.2 Main Floor / Booth Select

音響ハウスStudio No.2のメインフロア / ブース（内/外）から選択可能です。

▼Main Floor をクリック、もしくはスタジオの画像をクリックするとプルダウンが表示されます。

Main Floor



Inside the Booth



Outside the Booth

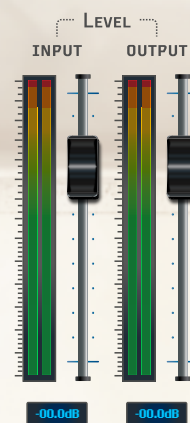


7. INPUT LEVEL / OUTPUT LEVEL

INPUTレベルとOUTPUTレベルの調整が可能です。

下部のdB表示部分をダブルクリックするとレベルを数字で入力できます。

可変範囲 -90dB～+12dB



8. PRE DELAY / REVERB TIME

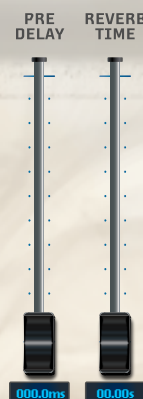
PRE DELAYとREVERB TIMEの調整が可能です。

下部のms表示部分をダブルクリックすると時間を数字で入力できます。

可変範囲

PRE DELAY : 0.0ms～200ms

REVERB TIME : 0.0ms～1270ms

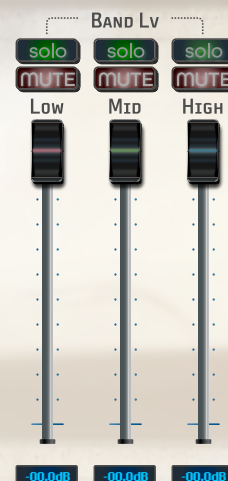


9. BAND LEVEL LOW / MID / HIGH

リバーブ音を各BAND（低音域、中音域、高音域）ごとにレベル調整が可能です。下部のdB表示部分をダブルクリックするとレベルを数字で入力できます。

LOW / MID / HIGH ごとにsolo / muteが可能です。

可変範囲 -90dB～+12dB



10. DRY / WET

DRY（エフェクト処理がされていない下の信号）と WET（エフェクト処理がされた信号）のレベル調整が可能です。

可変範囲 -90dB～+12dB

11. Insert Mode / Send Mode

Insert Mode

DRY / WETのレベル調整が可能で、それらがMIXされたオーディオが OUTPUTより出力されます。

Send Mode

DRY / WETのフェーダーがグレー表示になり、DRY信号はオフ、WETフェーダーはデフォルト値で固定されます。

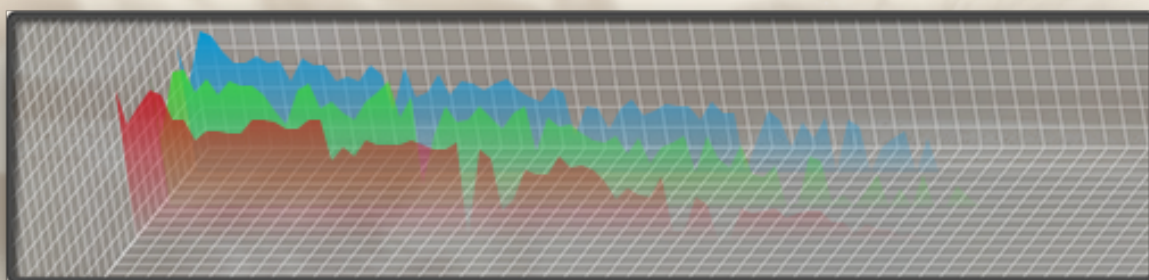


12. Frequency spectrum

各種パラメータの設定に応じてグラフも変化します。

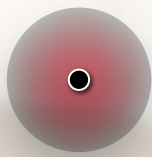
手前から以下の順番です。

赤 : LOW 緑 : MID 青 : HIGH



13. Sound Source Position Select

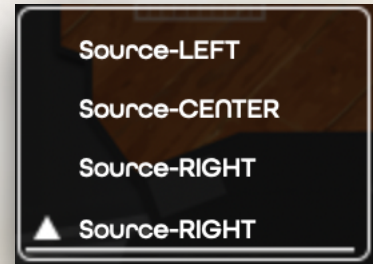
▲Source-LEFT (デフォルト) をクリックするとプルアップが表示されポジションを変更できます。



←Source (音源)



←マイク



Studio No.1

Source-LEFT



Source-CENTER



Source-RIGHT



Studio No.1
Control Room

Studio No.1
Main Floor



Studio No.2

Source-LEFT



Source-CENTER



Studio No.2
Control Room


Studio No.2
Main Floor



14. MIC ANGLE

- をクリックしながら動かすとマイクの角度を変更可能です。マイクはSourceに対して垂直方向へ上下に角度が変わります。マイクタイプは単一指向性（デフォルト）とOMNIをクリックすることで無指向性へ変更可能です。



右上の x をクリックするとウィンドウが最小化表示  に変更が可能です。また、ウィンドウ内の タイトル部分をドラッグして位置を変更することが可能です。


可変範囲

-90°~+90°

15. ADJUST MIC

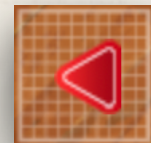
Sourceに対して X [奥行き], Y [横方向], Z [高さ]でマイクのポジションを変更可能です。変更したい数値をクリックしながらマウス上下で数値を変更できます。また変更したい数値をダブルクリックで数値を指定することができます。




右上の × をクリックするとウィンドウが最小化表示  に変更が可能です。また、ウィンドウ内の タイトル部分をドラッグし移動させることも可能です。

16. GRID LINE

マイクのポジション変更可能範囲がグリッド線で表示されます。



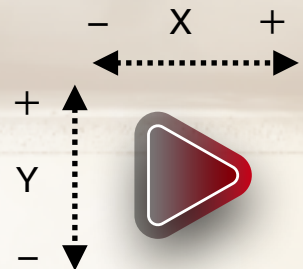
マイクアイコン  をドラッグしてGRID LINEの範囲内でマイクのポジションを変更可能です。マイクアイコンにマウスオーバーした状態でホイール（スクロール）を回すことで高さを調整することが可能です。マイクの三角形の頂点（正面）とADJUST MICの X [奥行き], Y [横方向], Z [高さ] の位置が対応しています。

可変範囲

X -999~+999mm

Y -999~+999mm

Z -999~+999mm



Xは、Sourceに対して近づくと値が大きくなり、遠ざかると値が小さくなります。

Yは、Sourceに向かって左側に移動すると値が大きくなり、右側に移動すると値が小さくなります。

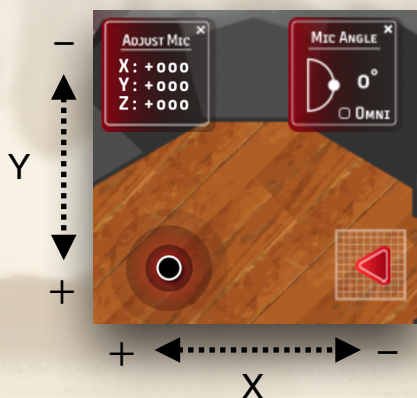
Zは、マイクの高さを示します。高くなると値が大きき、低くなると値が小さくなります。

また、高さによりアイコンの色も変化します。

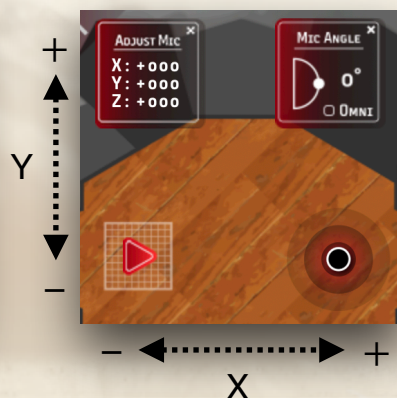
高 → 中 → 低



例 1



例 2



例 3

