出展システム一覧

13. IP伝送ソリューション

Makito ONE / Falkon X4/X2

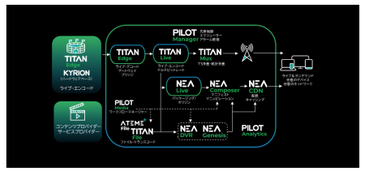
- Haivisionの最新IP伝送ソリューションを紹介
- 新製品「Makito ONE」はエンコーダー／デコーダー一体型の超低遅延SRTコーデック
- 4K UHD・HDR・JPEG XS対応で高品質な映像伝送を実現



14 . ATEMEが描く次世代メディアワークフロー　– AI・クラウド・超低遅延技術の融合 –

TITAN Edge / TITAN Live

- ATEMEはAIを活用したメディアワークフロー自動化を提案
- MoQによる超低遅延配信やAIスポーツ映像に対応
- BISS-CAによるコンテンツ保護を実現
- 放送・OTT向け次世代統合ソリューションを紹介



15 . ストレージソリューション

WesternDigital

- JBOD ストレージ・プラットフォーム
- 大規模エンタープライズストレージ

16. ハイパフォーマンス IP KVM Matrix

ADDERLink INFINITY

- 無限のスケーラビリティ
- 4K以上の解像度もロスレス圧縮で伝送可能
- 低レイテンシー
- 自由度の高いアクセスコントロールとユーザー管理

ADDER®

17. サイバーセキュリティ

- 全企業に求められる「SCS対策評価制度」への対応
- 従来のセキュリティ対策だけでは不十分な時代
- 制度対応を支援する最適なセキュリティツール
- ソフトウェアからハードウェアまで幅広いソリューション

キヤノンマーケティングジャパン株式会社

18. 新ストレージサービス（参考出展）

- 独自のキャッシュ技術により、Adobe Premiere Proで遠隔地の素材を効率的に編集できるダイレクト編集サービスを予定
- クラスター構成による冗長化により、安定したサービス提供を実現予定
- バックアップ運用により重要データを保護し、障害発生時の迅速な復旧と事業継続を支援予定
- 大量のMAデータを安定して蓄積・管理しながら、アーカイブデータにも高速・リアルタイムにアクセス
- 眠っていたデータの活用を支援するデータ管理ソリューション

※出展内容については変更となる場合がございます。予めご了承ください。

お問合せ先　**各営業担当** または **右記** までお願いいたします。

お問い合わせフォームはこちら

株式会社レスター　システムソリューション事業

コンテンツビジネス本部　TEL 03-5715-2490

https://www.restargp.com

Restar

Inter BEE 2026
出展のご案内

11.18 [水]– 11.20 [金]

18日・19日：10:00~17:30　|　20日：10:00~17:00

幕張メッセ HALL 6　**NO.6413**

お客様各位

平素より格別のご愛顧を賜り、誠にありがとうございます。

さて、来たる11月18日（水）–20日（金）に開催される　「Inter BEE 2026」　に出展いたします。

今年は**「その『やりたい』を、カタチに」**をテーマに、さまざまな現場のニーズにお応えいたします。

レスター および 協賛メーカー各社がお届けする、最新ソリューションをぜひ現地でご体験ください。

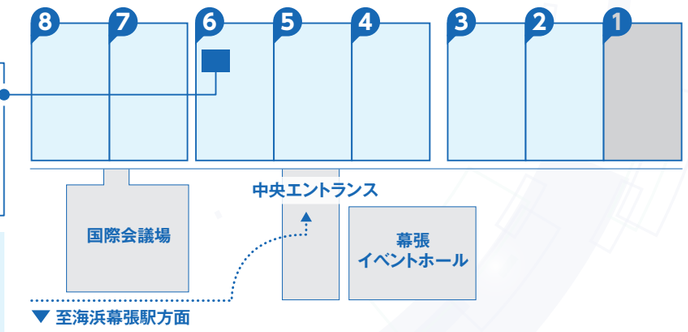
時節柄ご多用中とは存じますが、ご来場をいただきたくご案内申し上げます。

レスターの総合力で
その「やりたい」を、カタチにします

詳細は中面へ

会場MAP

小間番号
No.6413　Restar



会 場：幕張メッセ　〒261-8550 千葉県千葉市美浜区中瀬2-1

交 通：JR京葉線「海浜幕張駅」より徒歩５分

ご来場の事前登録はこちら

出展システム一覧

1. スポーツライブプロダクション / VAR

RIEDEL SimplyLive

- タッチパネルを活用した直感的な操作
- 高額な既存システムからの更新に最適
- 専用コントローラで使い慣れた環境
- 小規模から大規模の現場に柔軟に対応
- スポーツ中継、配信、VAR・審判レビュー





2. IPインカム / ワイヤレスインカム / マルチメディアプラットフォーム

ARTIST1024
- 冗長可能なモジュラーハードウェア構成の IP ネットワークシステム
- 2U サイズで 16 ～ 1024 ポートまで構築可能

Bolero
- 重量わずか 165g の Bolero mini が販売開始
- 新 DECT 方式に対応し接続数が MAX100 台まで拡大

Mediornet
- 映像・音声・データの伝送と処理のためのマルチメディアプラットフォーム
- 分散アーキテクチャを基盤に、小規模～大規模まで柔軟にワークフローを統合



3. スマート・オーディオ・プラットフォーム

DirectOut / ACE, PRODIGY, MAVEN.A

- PA & Playback に特化した ACE のワークフロー
- PRODIGY.MC によるインカムシステム Bolero との連携
- ミッションクリティカルな現場を支える冗長化システム

4. STAGETEC | 次世代ネットワーク・オーディオ

AVATUS S + NEXUS
- 直感的なミキシングと柔軟な音声ルーティングを組み合わせた、統合オーディオシステム

NEX:T AXIO
- 音声変換、ルーティング、モニタリングを担う AoIP デバイス

NEXUS Compact
- 持ち運びやすい筐体に音声入出力と DSP 機能を搭載

5. Avid Pro Tools システム

Pro Tools | MTRX II / Avid S6 / プラグイン各種

- Pro Tools 2026 の最新バージョンを Avid S6 と共に展示
- 近日リリース予定 EUCON 最新機能：
  S6 マスターメーター・ビュー・モードを外部モニターへミラーリング
- Pro Tools | MTRX II と Thunder | Core シリーズを組み合わせた大型レコーディングシステム
- VocAlign 7、ONKIO Acoustics などのプラグイン最新バージョンをご紹介

6. DAD Thunder | Core シリーズ

Thunder | Core シリーズ / Control | Pack / DADlink

- ほぼゼロレイテンシーの Thunderbolt インターフェース
- ライブ配信やマニピュレートを支える DADlink と Control | Pack の拡張性と冗長性
- 多様なフォーマットに対応した包括的なデジタルオーディオコンバーター
- DAD が誇る高品質なアナログ回路

7. M&E向け SaaS ソリューション

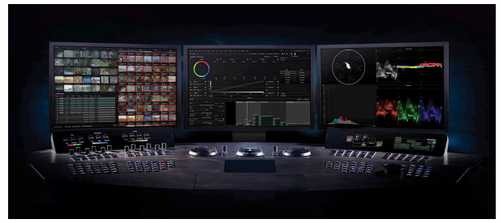
グラスバレー AMPP

- クラウド or オンプレでの自由な配置設計が可能
- どこからでもオペレーションが可能、人員不足等による作業効率の改善
- ライブ制作 / アセット管理・編集 / プレイアウトなどの各機能を全てアプリケーション化
- 必要な機能を、必要な時に、必要な分だけ時間単位で利用可能、無駄のないシステム構築の実現

8. カラーグレーディングシステム

FilmLight / Baselight

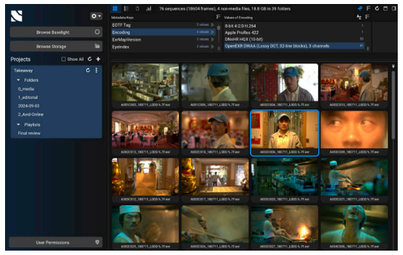
- 世界で最もパワフルなカラーグレーディングとフィニッシングシステム
- リリース前の Baselight 8 を国内初出展
- 全く新しいグレイン機能



9. メディア管理ツール

NARA

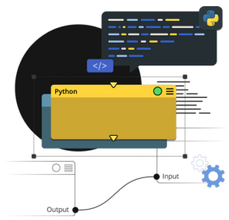
- Web ベースのメディアブラウザ／高品位ストリーミングアクセスツール
- 映像に携わる全ての方が利用可能なプラットフォーム
- あらゆる素材の色を精確にネイティブで再生可能



10. ワークフロー自動化ソリューション

Mistika Workflows

- 定例業務を自動処理するワークフロー
- ハイレゾ・プロキシトランスコーダー
- 配信事業者別オンライン納品
- VFX 連携



11. Avid AI × コンテンツ制作ソリューション

Avid Content Core

- AI で素材検索・再利用を効率化
- コンテンツとメタデータを統合管理
- 制作、配信ワークフローを最適化
- コンテンツ資産価値の最大化を支援

Media Composer 2026.8

- 話し手の動きに基づいて自動的に編集案を作成
- 編集可能な状態を維持したまま、マルチカムのカット編集を自動化
- サードパーティ製ストレージでのプロジェクト共有をサポート

12. メディア・アセット・マネジメント (MAM)

Dalet

- 効率的な生成 AI に対応した「メディアワークフロー」
- メディア管理、多様なトランスコード処理、より優れた自動処理ワークフロー

※出展内容については変更となる場合がございます。予めご了承ください。